



SKAPARGLÄDJE

I Skåne jobbar ABF MittSkåne tillsammans med kulturföreningen Medvind i projektet "Se din konst". Målet är att ge plats för barns skapande och kreativitet. *Fönstret* hälsade på när de hade samlingsutställning i Lund.

– Barns utställningar ska inte stanna i skolor och källarlokalerna. De måste också få synas, säger projektledare Liga Lagzdina. **TEXT OCH FOTO** ELISABET WAHL

Man behöver inte gå långt in i utställningslokalen i saluhallen i centrala Lund innan det första leendet kommer. För här möts *Fönstret* av en explosion av färger, motiv och så mycket skaparglädje att det inte går att förbli oberörd.

Verken ingår i en samlingsutställning som projektet "Se din konst" anordnar. Konstnärerna är – precis som vid tidigare tillfällen – barn runt om i Skåne.

Den här gången kommer de från tio barngrupper i åtta olika kommuner.

– Vi valde Lund och några mindre kom-

muner så vi skulle få geografisk spridning och kunna bygga ordentliga nätverk. Det är kulturskolor och vanliga skolor med, men också föreningar och Trelleborgs museum och Helsingborgs bibliotek, berättar projektledare Liga Lagzdina.

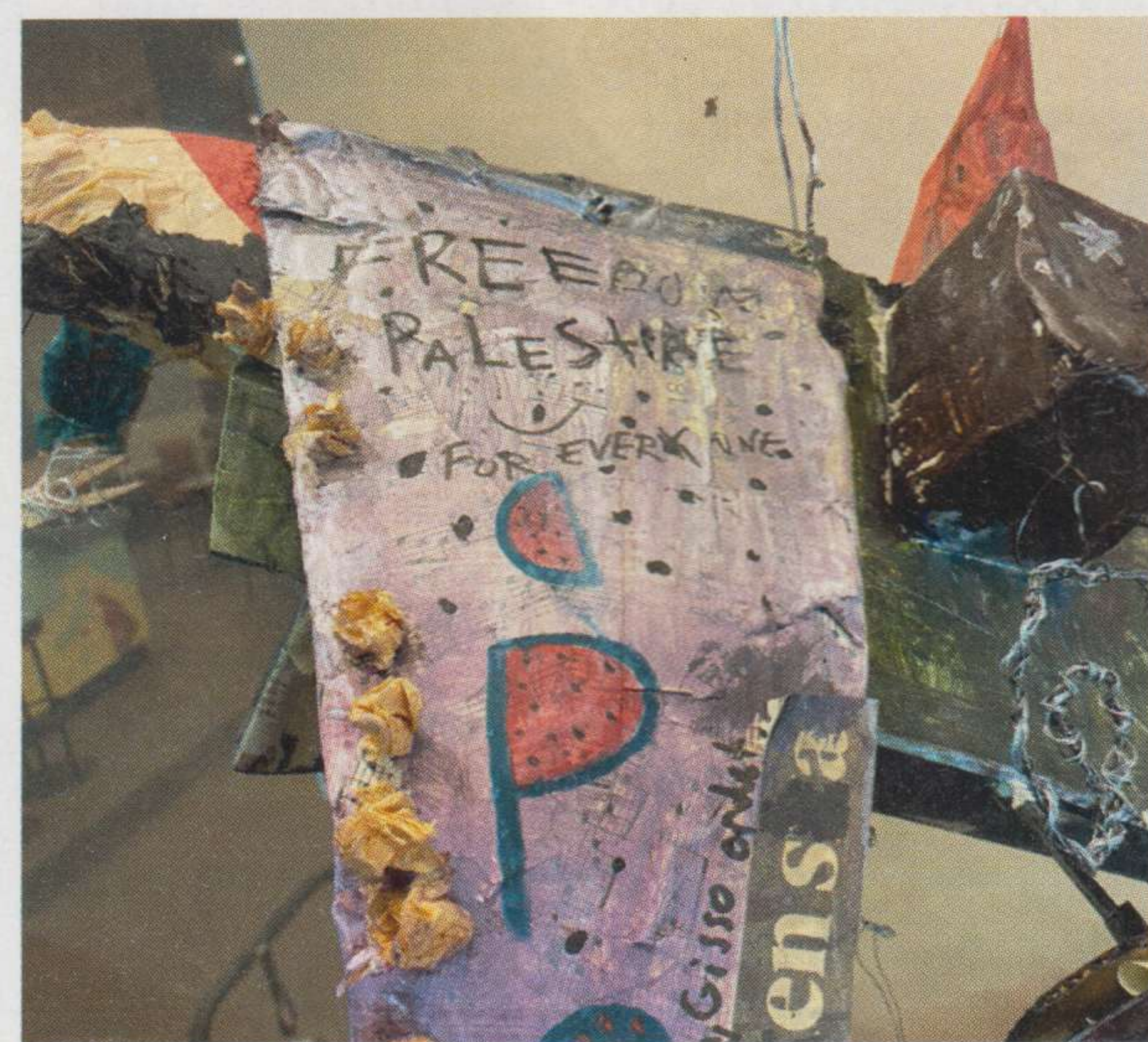
"Se din konst" handlar om mer än att barnen träffas och skapar konst som sedan samlas in. Anställda i projektet handleder, vidareutbildar och anordnar fysiska träffar för de vuxna som i sin tur arbetar vidare med barnen. Arbetet bedrivs med hjälp av medel från Allmänna

arvsfonden och är ett samarbete mellan kulturföreningen Medvind och ABF MittSkåne.

– För oss handlar det här om folkbildning och demokrati. Unga människor måste kunna ta del av och synas i samhället. Det här är ett sätt att kunna visa att det här är jag och det här kan jag skapa, säger Cecilia Mallard från ABF MittSkåne.

Utställningen vi nu tittar på är den tredje i ordningen och bygger på temat resor. Och det är fascinerande att se hur olika de olika barngrupperna har tolkat temat. Självklart finns det saker som är det som





kanske kommer närmast till hands: utsikt från flygplansfönster och olika reseminnen. Men några har också gjort resor i sina drömmar och resor i tiden.

– När man visar den här utställningen för de olika grupperna som varit med märker de hur olika man kan se på saker. Barnen har blivit förvånade över hur olika det går att tolka ordet "resor", säger Ing-Britt Melin från kulturföreningen Medvind.

– Vi märker också hur föräldrar ser sina barn i annat ljus när de har fått se det barnen har skapat, säger Liga Lagzdina.

Förutom att barnen har tolkat själva

mycket mer. Just hur man arbetar för att skapa en sådan här utställning är något som "Se din konst" också fokuserar på och vill samla kunskap kring.

– På vår webbplats finns manualer för hur man gör utställningar. Allt från hur man söker bidrag till hur man gör rent praktiskt inne i utställningslokalen. Vi har också planer på att skriva en bok om det här, så att flera kan ta del av det vi har lärt oss, säger Lone Bach Borius, som också är projektledare.

Och planerna stannar inte där. Det fjärde och sista året ska "Se din konst"

"VI MÄRKER OCKSÅ HUR FÖRÄLDRAR SER SINA BARN I ANNAT LJUS NÄR DE HAR FÅTT SE DET BARNEN HAR SKAPAT."

temat på många olika sätt finns här också många olika tekniker. Det är en salig blandning av lera, collage, teckningar och

jobba för att permanenta en konsthall för barn och unga tillsammans med Lunds kommun.

– Vi har fått en avsiktsförklaring från kommunen och har även fått stöd för ett fjärde år på vårt projekt, berättar Lone vidare.

Så vad är det bästa med det här arbetet?

– Barnens glädje. Vi hade en filmare i gång under vår invigningshelg av utställningen och hon intervjuade barnen. När vi såg det materialet kände man att det är värt allt slit och släp när de blir så glada. Filmerna kan ses på projektets webbplats och sociala medier. **F**



SE DIN KONST

"Se din konst" är ett fyraårigt projekt som med stöd från Allmänna arvsfonden arbetar för att synliggöra barn och ungas konst. Projektet startade i oktober 2021 och pågår till september 2025. Sammanlagt deltar nio skånska kommuner. Tanken är att genom professionella former och en metodik för att skapa och ställa ut barns konst göra barns röster hörda och höja deras delaktighet. Det i sin tur bidrar till ökad självkänsla och därmed intresse, vilja och större möjligheter att engagera sig i samhällsutveckling. Läs mer på: Sedinkonst.se.